

REGULAMIN
„Niewzycięzone. Bohaterki Niepodległej”

Przepisy ogólne.

§ 1.

Konkurs „Niewzycięzone. Bohaterki Niepodległej”, zwany dalej „konkuresem”, ma charakter edukacyjny. Jego celem jest zainteresowanie młodych ludzi najnowszą historią Polski przez zachęcenie do poszukiwań w lokalnych społecznościach kobiet odznaczonych Krzyżem bądź Medalem Niepodległości, a które służyły w Legionach Polskich, Polskiej Organizacji Wojskowej, Ochotniczej Legii Kobiet lub innych formacjach niepodległościowych.

§ 2.

1. Organizatorem konkursu jest Instytut Pamięci Narodowej – Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu, zwany dalej „Organizatorem”, z siedzibą w Warszawie, kod pocztowy: 02-676, ul. Janusza Kurtyki 1. Komórką organizującą przebieg konkursu jest Biuro Edukacji Narodowej IPN, NIP 525-21-80-487, REGON 016365090.
2. Koordynatorem konkursu z ramienia Organizatora jest Pani Marta Gosk: tel. 22 581-85-61, e-mail: niezwyciezone@ipn.gov.pl.
3. Partnerem w organizacji konkursu jest Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku, adres: Aleja Piłsudskiego 29, 05-070 Sulejówek.
4. Wszelkie informacje i aktualności dotyczące konkursu będą opublikowane na stronie: www.niezwyciezeni1918-2018.pl.

Uczestnicy Konkursu. Zasady uczestnictwa w konkursie.

§ 3.

1. Uczestnikiem konkursu mogą zostać osoby fizyczne w wieku od 10 do ukończenia 19 roku życia:
 - 1) uczniowie szkół podstawowych i ponadpodstawowych znajdujących się na terenie Rzeczypospolitej Polskiej;
 - 2) uczniowie szkół polskich za granicą oraz szkół polonijnych;
 - 3) członkowie organizacji młodzieżowych (np. harcerstwa, Związek Strzelecki, itp.).
 - 4) rodziny
 - pod warunkiem, iż w przypadku osób niepełnoletnich, rodzic/opiekun prawny, nauczyciel lub inna osoba pełnoletnia, której powierzono opiekę nad uczestnikiem konkursu, będzie pełniła rolę opiekuna faktycznego i merytorycznego.
2. Uczestnikiem konkursu może być również grupa maksymalnie 3 osób, o których mowa w ust. 1, pod opieką opiekuna merytorycznego/faktycznego. Opiekun nie jest wliczany do 3-osobowego zespołu uczestników konkursu.
3. Autorem/autorami zadania konkursowego może być wyłącznie uczestnik/grupa uczestników konkursu.

4. Uczestnikami konkursu nie mogą być pracownicy Organizatora, Partnera, osób zasiadających w Jury konkursu, osób z którymi Organizator lub Partner podpisali umowy w celu organizacji i wykonania niniejszego konkursu, a także członkowie ich najbliższych rodzin w rozumieniu małżonków, wstępnych, zstępnych, rodzeństwa, powinowatych w tej samej linii lub stopniu oraz osób pozostających w stosunku przysposobienia.

Kwalifikacje do konkursu.

§ 4.

1. Zgłoszenie do konkursu następuje w formie przesłania na adres e-mail: niezwyciezone@ipn.gov.pl:
 - 1) zeskanowanego, wypełnionego załącznika nr 1 oraz
 - 2) adresu internetowego (linku) do pliku z nagraniem audio-video w formie wideoprezentacji, o którym mowa w ust. 4 (link musi umożliwiać pobranie pliku).
2. Termin przesyłania zgłoszenia drogą mailową, o którym mowa w ust. 1, do konkursu upływa w dniu 17 marca 2022 r.
3. Po przesłaniu zeskanowanego załącznika nr 1 zgłoszenie do konkursu – oryginał wypełnionego załącznika nr 1 należy przesłać do 31 marca 2022 r. (liczonego jako data stempla pocztowego/nadania) również za pośrednictwem przesyłek tradycyjnych/pocztowych/ kurierskich na adres:

Instytut Pamięci Narodowej – Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi
Polskiemu,
ul. Janusza Kurtyki 1
02- 676 Warszawa
Biuro Edukacji Narodowej,
z dopiskiem „Marta Gosk – Niezwyciężone”.
4. Etap kwalifikacji do konkursu opiera się o nagranie, minimalnie 2 minutowej, a maksymalnie 3-minutowej, wideoprezentacji w formacie obrazu FULL HD, w proporcji 16:9 w formacie mp4, kodek h.264, zawierającej co najmniej:
 - 1) przedstawienie kandydata na uczestnika/uczestników konkursu oraz ich rolę pełnioną podczas wykonania zadania właściwego;
 - 2) przedstawienie wybranej Bohaterki, wymienionej w § 6 ust. 1, o której kandydat na uczestnika/uczestników konkursu wykona zadanie główne konkursowe oraz uzasadnienie, dlaczego jej historia powinna zostać udokumentowana i sfilmowana;
 - 3) planowane działanie upowszechniające wybraną bohaterkę.
5. Wideoprezentacje nieosiągające 2 minut lub przekraczające 3 minuty nie będą oceniane.

Ocenianie etapu kwalifikacyjnego

§ 5.

1. Organizator powołuje Jury etapu kwalifikacyjnego, w którego skład wchodzi pracownicy Organizatora oraz ekspertów zewnętrznych, biegłych w dziedzinach

produkcji filmów, festiwalu, organizacji projektów społecznych, artystycznych i edukacyjnych.

2. Jury etapu kwalifikacyjnego oceni prace pod kątem:
 - 1) pomysłowości, oryginalności (0-5 pkt.);
 - 2) motywacji wyboru Bohaterki (0-5 pkt.);
 - 3) estetyki pracy (0-5 pkt.);
 - 4) techniki pracy, jakości dźwięku i obrazu (0-5 pkt.);
 - 5) poprawności językowej (0-5 pkt.).
3. Kwalifikacje do udziału w konkursie odbywają się w dwóch kategoriach wiekowych:
 - 1) kandydaci/grupy kandydatów do konkursu w wieku od 10 do ukończenia 14 roku życia;
 - 2) kandydaci/grupy kandydatów do konkursu w wieku od 15 do ukończenia 19 roku życia.
4. Jury wyłoni z kandydatów/grup kandydatów na uczestników konkursu, na podstawie największej liczby zebranych punktów, uczestników/grupy uczestników konkursu:
 - 1) do 15 uczestników/grup uczestników konkursu w grupie 10-14 roku życia;
 - 2) do 15 uczestników/grup uczestników konkursu w grupie 15-19 roku życia.
5. Jury kwalifikacyjne jest zobligowane do sporządzenia protokołów po zakończeniu swoich prac w ramach etapu kwalifikacyjnego.
6. Koordynator konkursu powiadomi do 4 kwietnia 2022 r. za pośrednictwem strony internetowej, o której mowa w § 2 w ust. 4, oraz wskazanego w formularzu e-maila kontaktowego opiekuna faktycznego/merytorycznego o zakwalifikowaniu do konkursu.
7. Kandydat na uczestnika konkursu/grupa kandydatów na uczestników konkursu, po otrzymaniu wiadomości o zakwalifikowaniu do konkursu, staje się uczestnikiem konkursu/ grupą uczestników konkursu.
8. Otrzymanie wiadomości od koordynatora o zakwalifikowaniu do konkursu uprawnia do rozpoczęcia realizacji zadania konkursowego, o którym mowa w § 6.
9. Po zakwalifikowaniu do udziału w konkursie uczestnicy konkursu/grupy uczestników konkursu wezmą udział w warsztatach filmowych poprowadzonych przez edukatorów filmowych. Warsztaty odbędą się w formie zdalnej/online w terminie: kwiecień – maj 2022 r. O dokładnym terminie warsztatów koordynator powiadomi za pośrednictwem wiadomości e-mail opiekuna faktycznego/merytorycznego.

Zadanie konkursowe

§ 6.

1. Głównym zadaniem uczestników konkursu jest wybranie Bohaterki odznaczonej Krzyżem Niepodległości, Medalem Niepodległości lub Krzyżem Niepodległości z Mieczami, zwanej dalej „Bohaterką”, która służyła w Legionach Polskich, Polskiej

Organizacji Wojskowej lub Ochotniczej Legii Kobiet lub innej formacji niepodległościowej działającej w latach 1914 - 1921 oraz stworzenie o niej filmu. **Przykładowa** baza odznaczonych znajduje się pod adresem:

<https://niezwyciezeni1918-2018.pl/nie/form/74,Lista-odznaczonych-Krzyzem-Niepodleglosci.html>.

2. Nie wyklucza się wyboru Bohaterki spoza bazy, o której mowa w ust. 1.
3. Forma filmu jest dowolna, np.: film dokumentalny, wideoprezentacja, animacja, reportaż. Film nie może mieć **w całości** formy prezentacji zdjęć/slajdów z podpisami i/lub narracją lektora.
4. Filmy powinny być tworzone pod kierunkiem nauczyciela, opiekuna merytorycznego/faktycznego, opiekuna prawnego/rodzica.
5. Każda praca powinna zawierać rys biograficzny wybranej Bohaterki oraz jej dokonania wpisane w kontekst wydarzeń historycznych. Uczestnicy konkursu muszą korzystać z dokumentów archiwalnych, wywiadów, fotografii, cytatów itp.
6. Prace konkursowe powinny mieć charakter twórczy oraz opowiadać o Bohaterce (wprost lub poprzez swobodną interpretację).
7. Wszystkie filmy nadesłane na konkurs muszą spełniać następujące standardy: format obrazu FULL HD (w proporcji 16:9), format mp4, kodek h. 264.
8. Czas trwania filmu: minimalnie 3-minutowy, maksymalnie 5-minutowy.
9. Do konkursu mogą być zgłaszane wyłącznie prace stworzone po 4 kwietnia 2022 r.
10. Wszystkie prace nadesłane niezgodnie z ww. zasadami regulaminu nie będą brane pod uwagę przez Organizatora.
11. Oprócz stworzenia filmu, uczestnik konkursu/grupa uczestników konkursu muszą podjąć działania mające na celu upowszechnienie historii o wybranej Bohaterce wśród lokalnej społeczności lub na szerszą skalę. Działania te muszą zostać opisane w dokumencie stanowiącym załącznik nr 2 do regulaminu konkursu.
12. Przesłanie zadania konkursowego następuje w formie przesłania na adres e-mail: niezwyciezone@ipn.gov.pl:
 - 1) adresu internetowego (linku) do pliku z nagraniem filmowym (link musi umożliwiać pobranie pliku);
 - 2) wypełnionej, zeskanowanej metryki pracy konkursowej wraz ze sprawozdaniem z realizacji upowszechnienia Bohaterki pracy – stanowiących załącznik nr 2;
 - 3) adresu internetowego (linku) do plików dokumentujących upowszechnienie.
13. Brak któregokolwiek z ww. elementów, na etapie wyłaniania Laureatów konkursu, powoduje, że praca konkursowa zostanie odrzucona bez ocenienia przez Jury konkursowe.
14. Prace należy przesyłać w nieprzekraczalnym terminie do 30 maja 2022 r.
15. Prace przesłane po tym terminie nie zostaną ocenione przez Jury konkursu.

Ocenianie zadania konkursowego

§ 7.

1. W celu wyłonienia Laureatów, Organizator powołuje Jury konkursowe.

2. Jury składające się z przedstawicieli Organizatora, Partnera, oraz ekspertów z dziedziny produkcji filmów, organizacji projektów społecznych, artystycznych i edukacyjnych oceni prace w skali od 0 do 30 punktów pod kątem:
 - 1) pomysłowości, oryginalności pracy (0-5 pkt);
 - 2) wykorzystania materiałów źródłowych: fotografii, wspomnień, nagrań itp. (0-5 pkt);
 - 3) zawartości merytorycznej i poznawczej (0-5 pkt);
 - 4) techniki pracy, jakości dźwięku i obrazu (0-5 pkt);
 - 5) estetyki pracy i ogólnego wyrazu artystycznego (0-5 pkt);
 - 6) poprawności językowej (0-5 pkt).
3. Laureaci konkursu zostaną wyłonieni spośród dwóch kategorii wiekowych:
 - 1) uczestników/grupy uczestników konkursu w wieku 10-14 roku życia;
 - 2) uczestników/grupy uczestników konkursu w wieku 15-19 roku życia.
4. Jury wyłoni zwycięzców, na podstawie największej liczby zebranych punktów.
5. Jury konkursowe jest zobligowane do sporządzenia protokołów po zakończeniu swoich prac w ramach właściwego etapu konkursu.

Nagrody

§ 8.

1. Efektem oceny zadania konkursowego jest wyłonienie spośród uczestników/grup uczestników konkursu Laureatów w każdej przewidzianej kategorii wiekowej: zdobywców pierwszego, drugiego oraz trzeciego miejsca przez Jury konkursowe.
2. Wyniki konkursu zostaną opublikowane na stronie internetowej Organizatora do 20 czerwca 2022 r. Laureaci o wygranej zostaną powiadomieni za pomocą poczty elektronicznej.
3. Wręczenie dyplomów oraz nagród rzeczowych Laureatom konkursu nastąpi podczas gali finałowej, która odbędzie się w Muzeum w Sulejówku 21 września 2022 r.
4. Ustala się następujące nagrody regulaminowe:
 - 1) dyplomy,
 - 2) dwudniowe warsztaty filmowe,
 - 3) nagrody rzeczowe w zależności od zajętego miejsca – mogą to być w szczególności: aparat albo kamera, albo akcesoria filmowe
- w obu kategoriach wiekowych dla każdego Laureata.
5. Przyjmuje się, że maksymalna wartość nagród rzeczowych, o których mowa w ust. 4 w pkt 3, dla miejsca:
 - 1) I – wynosi 2000 zł;
 - 2) II – wynosi 1500 zł;
 - 3) III – wynosi 1000 zł.- w obu kategoriach wiekowych dla każdego Laureata.
6. Dla opiekunów merytorycznych/faktycznych Laureatów konkursu Organizator przewiduje nagrody:
 - 1) dyplomy;
 - 2) dwudniowe warsztaty filmowe;
 - 3) rzeczowe tj. materiały edukacyjne, wydawnictwa, albumy itp. do maksymalnej wartości 300 zł.

7. Organizator poza nagrodami, o których mowa w ust. 4 i 6, zastrzega sobie możliwość nagrodzenia więcej niż jednego uczestnika/grupy uczestników konkursu niebędących Laureatami, opiekunów merytorycznych/ faktycznych i przyznania nagród dodatkowych i wyróżnień.
8. Organizator poza nagrodami, o których mowa w ust. 4 i 6-7, zastrzega sobie możliwość przyznawania dodatkowych nagród pieniężnych, które zostaną pomniejszone o kwotę podatku, o którym mowa w ust. 10 i 11.
9. W przypadku zaistnienia okoliczności niezależnych od Organizatora, uniemożliwiających wręczenie którejkolwiek z nagród, o których jest mowa w ust. 4 i 6, Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany formy nagrody, bez zmiany jej ogólnej wartości.
10. W przypadku, w którym wartość nagrody przekroczy 2000 zł Laureat/opiekun merytoryczny/faktyczny zobowiązany jest uiścić podatek dochodowy, zgodnie z przepisami ustawy z 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych.
11. Organizator zobowiązany jest do obliczenia i pobrania od podatnika podatku i wpłacenia go we właściwym terminie organowi podatkowemu. W celu wykonania tych czynności Organizator zbierze od Laureatów następujące dane osobowe: imię, nazwisko, Pesel, adres zamieszkania Laureata oraz imię i nazwisko właściciela konta bankowego w przypadku występowania nagrody pieniężnej, zgodnie z załącznikiem nr 3.

§ 9.

1. Warsztaty filmowe, stanowiące nagrodę dla zdobywców I, II oraz III miejsca w obydwu kategoriach konkursowych i ich opiekunów merytorycznych/ faktycznych, zostaną zorganizowane 19-20 września 2022 r. W przypadku zmiany terminu Laureaci i opiekunowie zostaną powiadomieni za pośrednictwem poczty e-mail opiekuna merytorycznego/faktycznego.
2. Warsztaty, o których jest mowa ust. 1, rozpoczną się w Sulejówku. Uczestnicy warsztatów przybywają do Warszawy na własny koszt w dniu poprzedzającym dzień rozpoczęcia warsztatów. Transport do Sulejówka zapewnia Organizator.
3. W przypadku uczestników niepełnoletnich zgodę na uczestnictwo w gali finałowej oraz szkoleniu (warsztatach) dziecka muszą wyrazić w formie pisemnej rodzic/opiekun prawny dziecka. W tym zakresie zobowiązany do dopełnienia obowiązku uzyskania od rodzica/opiekuna prawnego zgody (upoważnienia) do sprawowania opieki, prowadzenia spraw bieżących oraz nagłych związanych z opieką na czas wyjazdu spoczywa na opiekunie merytorycznym/ faktycznym towarzyszącym uczestnikowi konkursu.

Ochrona praw autorskich uczestników konkursu

§ 10.

1. Kandydaci na uczestników konkursu i uczestnicy konkursu z chwilą akceptacji regulaminu oraz nadesłania pracy etapu kwalifikacyjnego i pracy konkursowej udzielają Organizatorowi i Partnerowi konkursu nieodpłatnej, niewyłączonej, nieograniczonej terytorialnie i czasowo licencji na wykorzystanie pracy na następujących polach eksploatacji:

- 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania - wprowadzenie do pamięci komputera i zwielokrotnianie wszelkimi znanymi technikami w tym drukarską, cyfrową, elektroniczną na jakimkolwiek nośniku;
 - 2) w zakresie obrotu egzemplarzami - wprowadzenie do obrotu egzemplarzy wytworzonych zgodnie z pkt 1;
 - 3) publiczne udostępnianie wersji elektronicznej pracy w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
 - 4) publicznej prezentacji prac konkursowych w postaci wystaw, publikacji;
 - 5) wykorzystanie pracy (w całości lub/i fragmencie) do celów naukowych edukacyjnych i wystawienniczych przez Organizatora i Partnera, w tym prezentowanie prac konkursowych w radiu, prasie, telewizji.
2. Kandydaci na uczestnika konkursu i uczestnicy konkursu oświadczają, że posiadają pełnię praw autorskich do przedstawionej pracy oraz jej części.
 3. Organizator z chwilą przekazania nagrody nabywa od Laureatów prawa autorskie majątkowe do nagrodzonych prac konkursowych na polach eksploatacji wskazanych w ust. 1.
 4. W przypadku, gdy kandydatem na uczestnika konkursu i uczestnikiem konkursu jest osoba niepełnoletnia, zgodę na udzielenie licencji, o której mowa w ust. 1, oświadczenie, o którym mowa w ust. 2 oraz przeniesienie autorskich praw majątkowych, o których mowa w ust. 3, wyrażają rodzic/opiekun prawny, poprzez akceptację regulaminu.

Zezwolenie na rozpowszechnienie wizerunku kandydata na uczestnika konkursu i uczestnika konkursu

§ 11.

1. Kandydat na uczestnika konkursu/ Uczestnik konkursu, a w przypadku osoby niepełnoletniej rodzic/opiekun prawny, akceptując regulamin, zezwala na nieodpłatne wykorzystanie przez Organizatora i Partnera wizerunku:
 - 1) wykorzystania wizerunku zarejestrowanego w utworze - pracy konkursowej etapu kwalifikacyjnego i pracy konkursowej - zadania konkursowego/głównego, w związku z oceną i przeprowadzeniem kwalifikacji do konkursu; pracach powstałych w ramach konkursu;
 - 2) zamieszczenia prac konkursowych, utworów powstałych w trakcie kwalifikacyjnego i zasadniczego etapu konkursu na stronach internetowych, w mediach i oficjalnych profilach społecznościowych Organizatora i Partnera, radiu, prasie i telewizji oraz w materiałach naukowych i edukacyjnych Organizatora i Partnera;
 - 3) zamieszczenia relacji z przebiegu konkursu i warsztatów, wręczenia nagród podczas gali finałowej, w radiu, prasie, telewizji, na stronach internetowych, mediach i oficjalnych profilach w mediach społecznościowych Organizatora i Partnera.

Ochrona danych osobowych. Klauzula informacyjna

§ 12.

Klauzula informacyjna Organizatora

1. Pozyskane dane osobowe, w tym wizerunek, opiekuna merytorycznego, pełnoletniego/niepełnoletniego kandydata na uczestnika konkursu,

pełnoletniego/niepełnoletniego uczestnika konkursu oraz, Laureata przetwarzane będą w celach:

- 1) organizacji i udziału w konkursie „Niezwycięzone. Bohaterki Niepodległej”, w tym wykorzystania wizerunku zarejestrowanego w utworze – pracy konkursowej etapu kwalifikacyjnego i pracy konkursowej – zadania konkursowego/głównego, w związku z oceną i przeprowadzeniem kwalifikacji do konkursu; pracach powstałych w ramach konkursu oraz publikacji listy laureatów na stronach internetowych Organizatora;
 - 2) zamieszczenia prac konkursowych, utworów powstałych w trakcie kwalifikacyjnego i zasadniczego etapu konkursu na stronach internetowych, w mediach i oficjalnych profilach społecznościowych Organizatora, radiu, prasie i telewizji oraz w materiałach naukowych i edukacyjnych Organizatora;
 - 3) zamieszczenia relacji z przebiegu konkursu i warsztatów, wręczenia nagród podczas gali finałowej, w radiu, prasie, telewizji, na stronach internetowych, mediach i oficjalnych profilach w mediach społecznościowych Organizatora;
 - 4) promocji przyszłych edycji konkursu w radiu, prasie, telewizji, na stronach internetowych mediach i oficjalnych profilach w mediach społecznościowych Organizatora poprzez wykorzystanie materiałów powstałych w związku z konkursem, w przypadku wyrażenia zgody;
2. Podstawą prawną przetwarzania danych jest art. 6 ust. 1 lit. a (zgoda w zakresie wizerunku uczestnika konkursu zgodnie z art. 81 ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych), lit. b (przetwarzanie niezbędne do wykonania umowy – regulaminu konkursu), lit. c (przetwarzanie jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze) oraz lit e (wykonywanie zadań w interesie publicznym - art. 53 pkt 5 ustawy o Instytucie Pamięci Narodowej – Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu) rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) - dalej RODO.
 3. Administratorem danych osobowych jest Prezes Instytutu Pamięci Narodowej – Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu, z siedzibą w Warszawie, adres: ul. Janusza Kurtyki 1, 02-676 Warszawa.
 4. Administrator danych osobowych zapewnia odpowiednie technologiczne, fizyczne, administracyjne i proceduralne środki ochrony danych, w celu ochrony i zapewnienia poufności, poprawności i dostępności przetwarzanych danych osobowych, jak również ochrony przed nieuprawnionym wykorzystaniem lub nieuprawnionym dostępem do danych osobowych oraz ochrony przed naruszeniem bezpieczeństwa danych osobowych.
 5. Dane kontaktowe inspektora ochrony danych: inspektorochronydanych@ipn.gov.pl , adres do korespondencji: ul. Janusza Kurtyki 1, 02-676 Warszawa, z dopiskiem: Inspektor Ochrony Danych;
 6. Odbiorcami danych osobowych są podmioty, z którymi Administrator zawarł umowy niezbędne do realizacji konkursu „Niezwycięzone. Bohaterki Niepodległej” w szczególności podmioty zasiadające w Jury etapu kwalifikacyjnego i Jury konkursu.
 7. Odbiorcami danych osobowych mogą być upoważnione przez Administratora danych podmioty oraz podmioty, które mają prawo do wglądu na mocy odrębnych przepisów prawa,.
 8. Dane osobowe, o których mowa w ust. 1, będą przetwarzane:

- 1) przez czas niezbędny do przeprowadzenia konkursu;
 - 2) do momentu zakończenia publikacji na stronach internetowych, mediach i oficjalnych profilach w mediach społecznościowych Organizatora;
 - 3) zakończenia działalności publikacyjnej, wydawniczej i wystawienniczej, o której mowa w ust. 1 pkt 2 i 3;
 - 4) do czasu wycofania zgody w przypadku mowa ust.1 pkt 4
 - 5) w związku z realizacją obowiązku archiwizacyjnego zgodnie z rzeczowym wykazem akt obowiązującym u Organizatora..
9. Osobom, o którym mowa w ust. 1, przysługuje prawo dostępu do treści danych osobowych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania i prawo przenoszenia danych.
10. Osobom, o którym mowa w ust. 1, przysługuje prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, iż przetwarzanie tych danych osobowych narusza przepisy RODO.
11. W każdej chwili przysługuje prawo do wycofania zgody na przetwarzanie danych osobowych w zakresie w jakim przetwarzanie odbywało się na podstawie zgody. Cofnięcie zgody nie będzie wpływać na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.

§ 13.

Klauzula informacyjna Partnera

1. Pozyskane dane osobowe, w tym wizerunek, opiekuna merytorycznego, pełnoletniego/niepełnoletniego kandydata na uczestnika konkursu, pełnoletniego/niepełnoletniego uczestnika konkursu oraz, Laureata przetwarzane będą w celach:
 - 1) udziału w konkursie „Niezwycięzone. Bohaterki Niepodległej”, w tym wykorzystania wizerunku zarejestrowanego w utworze – pracy konkursowej etapu kwalifikacyjnego i pracy konkursowej – zadania konkursowego/głównego, w związku z oceną i przeprowadzeniem kwalifikacji do konkursu; pracach powstałych w ramach konkursu.
 - 2) zamieszczenia prac konkursowych, utworów powstałych w trakcie kwalifikacyjnego i zasadniczego etapu konkursu na stronach internetowych, w mediach i oficjalnych profilach społecznościowych Partnera, naukowych i edukacyjnych Partnera;
 - 3) zamieszczenia relacji z przebiegu konkursu i warsztatów, wręczenia nagród podczas gali finałowej, na stronach internetowych, mediach i oficjalnych profilach w mediach społecznościowych ;
 - 4) promocji przyszłych edycji konkursu w radiu, prasie, telewizji, na stronach internetowych mediach i oficjalnych profilach w mediach społecznościowych Partnera poprzez wykorzystanie materiałów powstałych w związku z konkursem, w przypadku wyrażenia zgody ;
2. Podstawą prawną przetwarzania danych jest art. 6 ust. 1 lit. a (zgoda w zakresie wizerunku uczestnika konkursu zgodnie z art. 81 ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych), lit. b (przetwarzanie niezbędne do wykonania umowy – regulaminu konkursu), lit. c (przetwarzanie jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze) rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych

oraz uchylecia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) - dalej RODO.

3. Administratorem danych osobowych jest Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku, adres: ul. Aleja Piłsudskiego 29, 05-070 Sulejówek.
4. Administrator danych osobowych zapewnia odpowiednie technologiczne, fizyczne, administracyjne i proceduralne środki ochrony danych, w celu ochrony i zapewnienia poufności, poprawności i dostępności przetwarzanych danych osobowych, jak również ochrony przed nieuprawnionym wykorzystaniem lub nieuprawnionym dostępem do danych osobowych oraz ochrony przed naruszeniem bezpieczeństwa danych osobowych.
5. Dane kontaktowe inspektora ochrony danych: rodo@muzeumpilsudski.pl; adres: ul. Aleja Piłsudskiego 29, 05-070 Sulejówek.
6. Odbiorcami danych osobowych mogą być upoważnione przez Administratora danych podmioty oraz podmioty, które mają prawo do wglądu na mocy odrębnych przepisów prawa.
7. Dane osobowe, o których mowa w ust. 1, będą przetwarzane:
 - 1) przez czas niezbędny do przeprowadzenia konkursu;
 - 2) do momentu zakończenia publikacji na stronach internetowych, mediach i oficjalnych profilach w mediach społecznościowych Partnera;
 - 3) zakończenia działalności publikacyjnej, wydawniczej i wystawienniczej, o której mowa w ust. 1 pkt 2 i 3;
 - 4) do czasu wycofania zgody w przypadku mowa ust. 1 pkt 4
 - 5) w związku z realizacją obowiązku archiwizacyjnego zgodnie z przepisami prawa dotyczącymi archiwizacji obowiązującymi Partnera.
8. Osobom, o którym mowa w ust. 1, przysługuje prawo dostępu do treści danych osobowych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania i prawo przenoszenia danych.
9. Osobom, o którym mowa w ust. 1, przysługuje prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, iż przetwarzanie tych danych osobowych narusza przepisy RODO.
10. W każdej chwili przysługuje prawo do wycofania zgody na przetwarzanie danych osobowych w zakresie w jakim przetwarzanie odbywało się na podstawie zgody. Cofnięcie zgody nie będzie wpływać na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.

Postanowienia końcowe

§ 14.

Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzania zmian w niniejszym regulaminie. Wszelkie dokonane przez Organizatora zmiany regulaminu stają się obowiązujące po opublikowaniu ich na stronie internetowej organizatora.